

# 名古屋芸術大学 卒業生が贈る 声楽の魅力

## 山内由香

(メゾソプラノ)

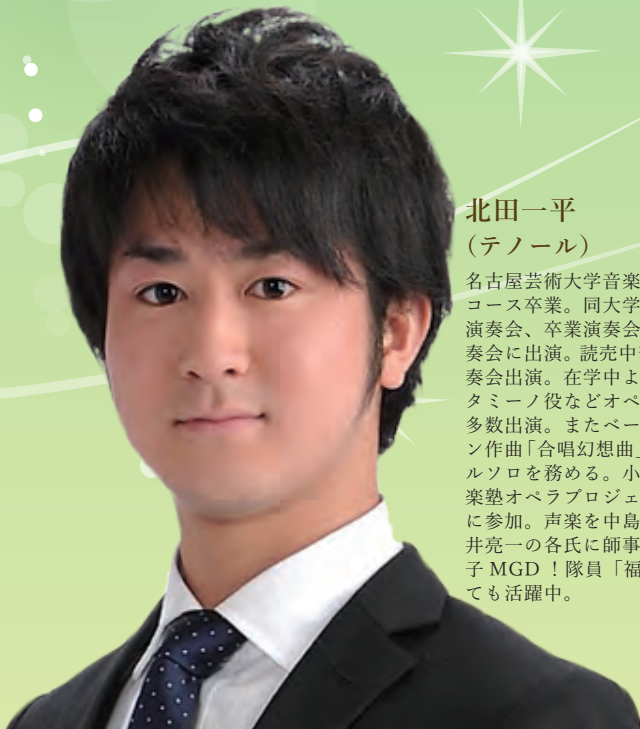
名古屋芸術大学音楽学部声楽コース卒業。同大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。修了時に学長賞を受賞。在学中より同大学主催のオペラ公演「子供と魔法」お姫様、「魔笛」侍女1、「こもり」オルロフスキー役で出演。2017年にソプラノからメゾ・ソプラノに転向。これまでに声楽を近藤恵子、中井亮一、大下久深子の各氏に師事。現在みよし市にて中学校講師。



## 北田一平

(テノール)

名古屋芸術大学音楽学部声楽コース卒業。同大学主催定期演奏会、卒業演奏会、新人演奏会に出演。読売中部新人演奏会出演。在学中より「魔笛」タミーノ役などオペラ公演に多数出演。またベートーヴェン作曲「合唱幻想曲」のテノールソロを務める。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト XVI に参加。声楽を中島基晴、中井亮一の各氏に師事。名古屋男子MGD! 隊員「福助」としても活躍中。



## Program

◇ グラナダ

◇ サルビア

◇ オペラ

「カプレーティ家とモンテッキ家」  
より 二重唱

ほか



## 蒔田裕也 (ピアノ)

名古屋芸術大学音楽学部作曲理論コース卒業、同大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。これまでに作曲を小井洋明・堀田秀雄・田中範康に、ピアノを谷泉・高橋雅子の各氏に師事。作曲のみならず歌曲や合唱・オペラの伴奏家としても活動しており、さまざまなオペラ団体の本番・稽古ピアノを務める。2018年8月に東京国際芸術協会より歌曲集「6つの花の歌」を出版。同年9月には自主企画でオペラ「人魚姫」の作曲初演を行う。第2回K作曲コンクール第3位。全日本作曲家コンクール審査員賞。東京国際芸術協会作曲家会員。名古屋芸術大学演奏助手。春日井市若手音楽家支援事業第1期登録アーティスト。瑞穂コベレッタ・岩倉ブッベ専属ピアニスト。

2019年 6月24日(月) 開演 19:00 (開場 18:30)

バロー文化ホール (多治見市文化会館) 大ホールロビー

入場  
無料

※このコンサートは、大ホール前のロビー空間に簡易舞台と椅子を並べておこないます。

※未就学児入場可能です。ただし、周りのお客様への配慮をお願いします。

※当館駐車場は収容台数に限りがございます(200台)。公共交通機関でのご来場にご協力をお願いします。

(JR多治見駅北口から徒歩15分)

※当館駐車場が満車の場合、近隣の有料駐車場をご案内する場合がございます。予めご了承ください。

主催  
問合せ

バロー文化ホール  
(多治見市文化会館)

TEL 0572-23-2600 (9:00-21:30 火曜休館)  
〒507-0039 岐阜県多治見市十九田町 2-8  
<http://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

