

第30回
記念

Tajimi Symphony Orchestra

多治見市交響楽団

定期演奏会

令和5年 10月22日

全席
自由

一般 1,000円
U-25 無料 (整理券)
当日一般券、整理券あり

チケット
取扱い

バロー文化ホール
ヤマカまなびパーク
笠原中央公民館

J・シュトラウス2世
喜歌劇「こうもり」序曲

Program

モーツアルト

オーボエ、クラリネット、ホルン、
ファゴットのための協奏交響曲
変ホ長調 K.297b

ドヴォルザーク

交響曲第8番 ト長調 作品88



[指揮]
服部 洋樹



[オーボエ]
岡田麗紗子



[クラリネット]
安田莉予



[ホルン]
山崎瑞季



[ファゴット]
巣立ひかり



【主 催】多治見市交響楽団 【助 成】公益財団法人岐阜県教育委員会

【後 援】多治見市交響楽団後援会・多治見市・多治見市教育委員会

公益財団法人多治見市文化振興事業団・陶都楽友協会

【お問い合わせ】団長 片山 (0572) 25-7465 [HP] <http://www.tajimiso.or.jp>

第39回国瓦文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭

「清流の国ぎふ」
文化祭2024

ともにつなぐ：みらいへ～清流文化の創造～
2024年10月14日(月・夜)～11月24日(日)

♪ 指揮者&ソリスト&管弦楽 ♪ プロフィール

指揮：服部 洋樹

岐阜県多治見市出身。私立東海中学校オーケストラ部にてファゴット、指揮を始める。愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻管打楽器コースを首席で卒業。桑原賞を受賞。ファゴットを田邊武士、渡邊悦朗、青谷良明の各氏に、室内楽を村田四郎、青谷良明、原田綾子の各氏に師事。第4回各務原音楽コンクール最優秀賞。同市にてリサイタルを開催。第85回全国読売新人演奏会に出演。これまでにOrchestra-Festivoとモーツアルトの協奏曲を、NHK名古屋青少年交響楽団とウェーバーの協奏曲を共演。また、新進演奏家育成プロジェクト「オーケストラ・シリーズ」にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共に演じる。瀬戸内『し・ま・のオーケストラ』ソリストオーディション2020にてモーツアルトの協奏曲で審査員賞を受賞。指揮を角田鋼亮、田久保裕一の各氏から指導を受ける。桐朋学園音楽大学にて梅田俊明氏に師事。大学在学中より、愛知県立芸術大学管弦楽団、吹奏楽、学外の市民、学生オーケストラを指揮。2018年、イタリアのミランドラ音楽学校にて、現地の管弦楽団、吹奏楽団を指揮し好評を博す。2020年度公益財団法人 山田貞夫音楽財団 指揮者オーディションにおいて山田貞夫音楽賞を受賞。Orchestra-Festivo、愛知学泉大学オーケストラ、安城市交響楽団指揮者。私立東海中学校、安城学園高等学校非常勤講師。たじみ音楽でまちづくり市民協議会コンサート委員会担当理事。P.D.Q.バッハなどの冗談音楽の普及にも努めている。

オーボエ：岡田 麗紗子

宮崎県出身。12歳よりオーボエを始める。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科管打楽器コース卒業。第36回全九州高等学校音楽コンクール金賞およびグランプリ受賞。2012年宮崎県高校文化連盟より芸術文化功労賞を受賞。2014年、2017年エルネスト・ロンバウント氏のマスタークラス受講。フランス・パリにて開催された第92回レオポルド・ベラン国際コンクール室内楽部門にて木管五重奏で出場し、2等賞を受賞。これまでに関水萌子、池田昭子、和久井仁、浦井彦の各氏に師事。現在、ソロや室内楽、吹奏楽、オーケストラなど幅広い分野で演奏活動を行う。

名古屋市消防音楽隊オーボエ奏者。木管五重奏“Ensemble Violet”メンバー。

クラリネット：安田 莉子

岐阜県岐阜市出身。10歳よりクラリネットを始める。愛知県立芸術大学音楽学部管打楽器コース卒業。同大学院博士前期課程管楽器領域修了。修了時、第11回博士前期最優秀修了生による修了演奏会に出演。第12回クラリネットアンサンブルコンクール一般B部門第2位、及び協賛三社賞受賞。公開オーディションによる第16回岐阜市新進演奏家コンサートに出演。フランス開催の第92回レオポルド・ベラン国際コンクール室内楽部門にて、木管五重奏で二等賞受賞。これまでにクラリネットを斎木直子、朝田文子、原田綾子、伊藤圭の各氏に師事。

愛知・岐阜で吹奏楽、オーケストラ、アンサンブルなど幅広い分野で活動中。クラリネットカルテット“Lala quart”、木管五重奏“Ensemble Violet”各メンバー。岐阜県立岐阜北高等学校吹奏楽部非常勤講師。

ホルン：山崎 瑞季

愛知県瀬戸市出身。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程修了。これまでにホルンを新井雅夫、安土真弓、竹村淳司、西條貴人の各氏に師事。2014年浜松国際管楽器アカデミーにてイエンス・ブリュッカー氏のクラスを修了。ブジエミスル・ヴォイタ氏のマスタークラスを受講。愛知県立芸術大学主催の学内選抜オーディションによる「室内楽の楽しみ」に出演。2018年フランス・パリにて開催された第92回レオポルド・ベラン国際コンクール室内楽部門にて、木管五重奏“Ensemble Violet”で2等賞を受賞。

東海地区を中心にフリーランス奏者として演奏活動をする傍ら、後進の指導にも積極的にあたっている。“BRASS BANK”、“Ensemble Violet”各メンバー。

ファゴット：巣立ひかり

静岡県浜松市出身。12歳からファゴットを始める。浜松海の星高等学校（現・浜松聖星高等学校）を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽器コース卒業。第3回、第4回全日本高等学校管打楽器ソロコンクールにて最優秀賞を受賞。第36回静岡県学生音楽コンクールにて入賞。第92回レオポルド・ベラン国際コンクール室内楽部門に木管五重奏で出場し2等賞を受賞。第25回浜松国際管楽器アカデミーにてローラン・ルフェーブル氏のマスタークラスを修了。

現在は静岡県、愛知県を中心に演奏活動を行なっている。木管五重奏“Ensemble Violet”的メンバー。フィルハーモニックウインズ浜松団員。ファゴットを野島慶介氏、青谷良明氏に師事。

多治見市交響楽団

昭和63年、多治見市及び近郊在住の音楽愛好家を中心に入門演奏会として結成し演奏活動を始める。

平成2年に第1回定期演奏会を開催。

平成11年には岐阜県を舞台に開催された国民文化祭（オーケストラの祭典）への参加。平成14年、23年、岐阜県内で活動する七団体のアマチュアオーケストラを招いての県民文化祭（オーケストラ・フェスティバル）で二度ホスト・オーケストラを務めた。

合唱団との共演も多く平成12年、多治見市制60周年記念事業として開催された「ベートーベン交響曲第九演奏会」、平成18年には虎渓山永保寺再建チャリティーコンサート「虎渓・未来へつなぐ架け橋コンサート」での第九演奏、平成23年2月には14年振りに再演となった創作オペラ「オリベ焼文様」に参加する。平成14年から続いた新世紀合唱団との共演、平成29年からは「まるごと一日音楽の日」にも参加し多治見の音楽文化向上にも寄与している。

団員募集

- ♪ 条件：多治見市内または近郊に在住在勤で、中高校生以上の楽器経験者。ブランクありでも構いません。原則として、個人で楽器を所有していること。
- ★ 楽器をお持ちでない方は相談に乗ります。(Bassは貸出可。打楽器は楽団所有の楽器を使用します。)
- ♪ 練習日：原則月3回（日曜日夜、土曜日夜、日曜日午後）♪ 練習場所：養正公民館ホール（多治見市陶元町135-3）
- ♪ 団費：3,000円/月（定期演奏会時に負担金あり）
- ♪ 詳細は当団ホームページにて「多治見市交響楽団」で検索（<http://www.tajimi-orchestra.jp/>）

パロー文化ホール（多治見市文化会館）

〒507-0039岐阜県多治見市十九田町2-8
Tel 0572-23-2600
<https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

■駐車場：駐車台数 計216台+椅子用4台

※駐車スペースが大変少ないため、公共交通機関にてご来場いただきますようお願い申し上げます。

JR「多治見駅」から徒歩で JR中央線「多治見駅」下車【徒歩12分】

JR 多治見駅下車後、改札を出て左折し、北口エスカレーターを降りてください。

線路を背にして、国道19号線に向かって800m直進します。

精華小学校を過ぎ、国道19号線手前の右方向が「パロー文化ホール」です。

精華小学校を過ぎる道路に看板がありますので、右折してください。

右折後、1本目を左折すると、建物が見えています。

最寄りのバス停から徒歩で 東濃鉄道バス「文化会館口」下車【徒歩3分】

国道19号の地下道を渡り左へお進みください。

