

# 夕暮れに歌う

## ～ソプラノとピアノの物語～

[演奏予定曲] プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より、私のお父さん  
R.シュトラウス(ゴドフスキー編)：セレナーデ 他

ふらっとコンサートとは  
地域で活躍するアーティスト、あつと驚く楽器や奏法など、  
皆さんに知ってもらいたい演奏家を紹介するバロー文化ホールのイチオシ企画！  
小さなお子様もご入場できます。ぜひご家族お揃いでお出かけください。

古田友哉



©Yusuke Kinoshita

古田友哉 TOMOYA FURUTA・ピアノ

岐阜県多治見市出身。協奏曲のソリストから器楽・声楽伴奏、執筆活動、クラシック音楽講座の講師、編曲、演奏会のプロデュースなど多面的な活動を続けるピアニスト。

世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭をはじめ国内外の数多くのコンサートに出演し、好評を博す。とりわけ室内楽の分野において、ベルリンフィル第1コンサートマスターのノア・ベンディックス＝バルグリー氏をはじめベルリンフィル、ミュンヘンフィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団のメンバーなど国内外のアーティストから絶大な信頼を得て、共演を重ねている。

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、2015～17年度(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてザルツブルク・モーツァルトウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。

ソリストとして梅田俊明指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団、松尾葉子指揮、セントラル愛知交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」やCBCテレビ、CBCラジオ等各種メディアにも数多く出演。

(一社)たじみ音楽でまちづくり市民協議会役員理事、HITOMIホールアーティスト(2021～23)、バロー文化ホールミュージックアドバイザー、NHK文化センター講師。

ウェブサイト:officefuruta.com

井口侑奏



井口侑奏 YUKANA IGUCHI・ソプラノ

愛知県立芸術大学、同大学大学院音楽研究科博士前期課程声楽領域を首席で修了。新国立劇場オペラ研修所21期修了。大学学部在籍時には学部定期演奏会および卒業演奏会、大学院在籍時には大学院優秀生によるコンサートに出演。

2015年度公共財団法人北野生涯教育振興会奨学生。

声楽をこれまでに熊谷美子、熊谷公博、谷さおり、佐橋美起、森川栄子、三輪陽子の各氏に師事。

第65回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第9回徳島音楽コンクール金賞、グランプリファイナルは第2位を受賞。第38回ソレイユ音楽コンクール第2位。第6回マルゲリータグリエルミ声楽コンクール第2位 第3回国際声楽コンクール東京 第1位、同時に東京新聞賞とカフェトーク賞受賞。

モーツァルト《コジ・ファン・トゥッテ》フィオルディリージ役、《ドン・ジョヴァンニ》ツェルリーナ役、《フィガロの結婚》スザンナ役、ドニゼッティ《ランメルモールのルチア》ルチア役、《愛の妙薬》アディーナ役、チャイコフスキー《イオランタ》タイトルロール、蒔田裕也《メドゥーサ》風の精役、《メリーウィドウ》ハンナ役などでオペラ、オペレッタに出演。

その他にもJ.シュトラウス《春の声》、ベートーヴェン《交響曲第九番》やモーツァルト《レクイエム》等でソリストとしても活動している。

バロー文化ホール (多治見市文化会館)  
大ホールロビー

9/17 水

18:00～18:45

入場無料 (申込不要)

お問合せ

バロー文化ホール  
(多治見市文化会館)

TEL0572-23-2600 (9:00～21:30 火曜休館)

〒507-0039 多治見市十九田町2-8

<https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

