

たじみ街あるき音楽ウィーク プレイベント
バロー文化ホールモーニングサロン 第4回

音楽・西欧ピアノと 日本ピアノ史の関りについて

世界3大ピアノと日本ピアノメーカー

堀江博行プロフィール

1949年6月16日生まれ。国立音楽大学別科調律卒。ピアノメーカー勤務

1980年4月ホリエピアノ研究所（多治見市前畑町2-46）設立

1992年陶都楽友協会代表発起人（音楽家及び指導者等による任意団体）

1994年ホリエ音楽アカデミー開設

1998年アートスペース・ホリエ開設

2023年一般社団法人たじみ音楽でまちづくり市民協議会・代表理事



2025 学んで、見て、体感するピアノの魅力
お話のあとは、舞台上のピアノの見学ができます

10.16(木) 申込不要・参加費無料
10:00 - 11:00

集合場所 バロー文化ホール 展示室A

ヨーロッパで生まれたピアノは、長い歴史の中で改良されながら広まり、日本へも伝わりました。

日本では気候や教育の場に合わせた工夫を重ね、今では私たちの身近な楽器となっています。

今回のモーニングサロンは、西欧のピアノの歩みや世界三大ピアノの特色、日本のピアノづくりの歴史をやさしくご紹介します。さらに終了後には、大ホール舞台上に3台揃ったベゼンドルファー、スタインウェイ、ヤマハのフルコンサートピアノを間近で見学できる特別な機会もご用意しています。



普段は別々の場所にある3台のコンサートピアノを大ホールに集め
地元出身3人の若手ピアニストが演奏する

今回限りの特別なコンサート

バロー文化ホール3台ピアノ勢揃い

「3 pianos, 6 hands!」出演 古田友哉 谷口若葉 水野貴文

2025 10.18 (土) 13:30開演 (13:00開場)

バロー文化ホール（多治見市文化会館）大ホール

全席指定 一般 3,000円 ※未就学児入場不可

チケット好評発売中 バロー文化ホールチケットONLINE tajimi-bunka.or.jp/bunka/

バロー文化ホール0572-23-2600