

パロー文化ホール
ミュージックアドバイザーシリーズ
IV

古田友哉

古田友哉・秋元孝介デュオリサイタル

「二重奏の夜明け」

|プログラム(予定)|

シューベルト:アレグロ イ短調「人生の嵐」 D.947

メンデルスゾーン:アンダンテと華麗なるアレグロ op.92 ほか

©Yusuke Kinoshita

秋元孝介

©masatoshi yamashiro

Furuta Tomoya × Akimoto Kosuke Duo Recital

スペシャルプログラム

古田友哉 & 秋元孝介
プレトーク

■18:10~ ■小ホール

※コンサート入場券が必要になります

子どもたちに届けたい演奏会・子どもたちを無料招待します

子供無料招待のお申込み方法 ※申込フォームからお申し込みください

■対象:小学生~18歳(平成19年・2007年4月2日以降に生まれた方)

■定員:140人(子ども・同伴者)

■受付開始:1月17日(土)9:00~ 先着順・定員になり次第締切

子供招待へのお申込みは「子ども2人以下、同伴者1人」までとなります。

同伴者は半額(1,500円)で購入できます。ご希望の場合はあわせてお申込みください。

小学校4年生以下の方は必ず同伴者(19歳以上・半額1,500円)もあわせてお申込みください。

※子供無料招待・同伴者の座席はあらかじめ指定した座席となります。

※公演当日に生年月日のわかる身分証明証等が必要になります。

令和7年度 文化庁 劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業



2026. **3.29** (日) 18:00 開場 18:30 開演

パロー文化ホール(多治見市文化会館) 小ホール

自由席 3,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください

当事業は文化庁の助成により子供招待を実施します。一部座席(両サイドブロック)を子供招待専用席とします。

発売日 2026.1.17(土) ●チケットONLINE 7:00~ ●電話 9:00~

※初日はお一人様4枚までのご購入となります

※初日の窓口販売は行いません

|プレイガイド|

●パロー文化ホールチケットONLINE tajimi-bunka.or.jp/bunka/

●パロー文化ホール

主催・お問合せ

パロー文化ホール(多治見市文化会館) TEL0572-23-2600

〒507-0039 多治見市十九田町2-8

●9:00~21:30 火曜休館・祝日を除く ●年末年始休館(12/29~1/3)



©Yusuke Kinoshita



©masatoshi yamashiro

古田友哉 ふるともや

岐阜県多治見市出身。協奏曲のソリストから器楽・声楽伴奏、執筆活動、クラシック音楽講座の講師、編曲、演奏会のプロデュースなど多面的な活動を続けるピアニスト。

世界最大の音楽祭の一つであるザルツブルク音楽祭をはじめ国内外の数多くのコンサートに出演し、好評を博す。とりわけ室内楽の分野において、ベルリンフィル第1コンサートマスターのノア・ベンディックス＝バルグリー氏をはじめベルリンフィル、ミュンヘンフィル、フィンランド放送響、NHK交響楽団のメンバーなど国内外のアーティストから絶大な信頼を得て、共演を重ねている。

名古屋市立菊里高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、2015～17年度(財)ヤマハ音楽振興会留学奨学生としてザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程ソリスト科、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。

ソリストとして梅田俊明指揮、名古屋フィルハーモニー交響楽団、松尾葉子指揮、セントラル愛知交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・パッショ」やCBCテレビ、CBCラジオ等各種メディアにも数多く出演。

(一社)たじみ音楽でまちづくり市民協議会役員理事、HITOMIホールアーティスト(2021～23)、バロー文化ホールミュージックアドバイザー、NHK文化センター講師。

ウェブサイト:officefuruta.com

秋元孝介 あきもとこうすけ

2018年、ピアノ三重奏団「葵トリオ」のピアニストとして、第67回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門で日本人初の優勝。そのほか、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞、第16回リヨン国際室内楽コンクール第3位など受賞多数。日本とヨーロッパを中心にソロや室内楽、オーケストラとの共演で好評を博しており、国際音楽祭NIPPON、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、東京・春・音楽祭、シンガポール室内楽フェスティバル、ホノルル室内楽シリーズをはじめとする国内外の音楽祭に出演するほか、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、NHK-BS「クラシック倶楽部」など、メディアへの出演も多い。

これまでに自身が収録に参加しリリースされたCDは、師の有森博とのピアノデュオによる「春の祭典」や、葵トリオによる7枚のアルバムなどをはじめ多数あり、いずれも高く評価されている。

東京藝術大学を首席で卒業後、同大学院修士課程を経て博士後期課程を修了し、博士号(音楽)を取得。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生としてミュンヘン音楽演劇大学大学院に留学したほか、サントリーホール室内楽アカデミーでも研鑽を積んだ。

公式WEBサイト：<https://kosukeakimoto.com>

バロー文化ホール (多治見市文化会館)

TEL 0572-23-2600 (9:00～21:30 火曜休館・祝日を除く)

〒507-0039 岐阜県多治見市十九田町2-8

URL <https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

【鉄道】 JR中央本線多治見駅(名古屋より快速で40分)北口から徒歩12分
改札を出て左折し、北口エスカレータを下りてください。線路を背にして800m直進します。
精華小学校を過ぎ、国道19号線手前の右方面が「バロー文化ホール」です。

【自動車】 中央自動車道「多治見」ICより約10分/東海環状自動車道「土岐南多治見」ICより約15分
駐車台数に限りがございます(200台収容可能)。
満車の場合は、駅北立体駐車場ほか提携駐車場をご利用ください。
公演当日に限り料金割引サービスを実施します。駐車券をバロー文化ホール事務所へご提示ください。

