



Tajimi Kids Musical

たじみキッズミュージカル

参加者募集

大きな舞台で、歌ってみたい！踊ってみたい！

キッズを大募集！

大人コーラス
同時募集

劇団四季出身の
演出家が
作り上げる舞台に、
一緒に立とう！



演出

大島 愛加

経験豊富な**楽しいスタッフ**が、みんなを待ってるよ！



演出助手

市川 太一



演技指導

後藤 優子



歌唱指導

三宅 恵理

公演日(本番)

2027年
1月17日(日)

バロー文化ホール 大ホール

8月~練習開始♪

未経験者も、
多治見市外からの
参加も大歓迎！

公演タイトル

『**ヴィラン募集中!?**』



ヴィラン(悪役)を募集している
オーディションに集まった
個性豊かな子どもたち。
ぶつかり合い、認め合い、
自分にふざかしい姿を
問いかける物語。

Instagram



最新情報は、
こちらをチェックしてね！

インスタでしか見られない
限定コンテンツも配信中！

Tajimi Kids Musical

主催

バロー文化ホール(多治見市文化会館)



お問い合わせ

0572-23-2600

詳細・お申し込みは
募集要項(裏面)をご覧ください。





参加募集要項



キッズアンサンブル

みんなで歌おう！踊ろう！



対象

小学1年生~18歳 (40名程度)
未経験者もOK! 多治見市外からの参加也大歓迎!



参加条件

保護者の付き添いがなくてもレッスンに参加できること。



参加費

10,000円



稽古スケジュール 原則 毎週日曜日12:00~16:00

8月2日(日)※発会式含む、16日(日)、23日(日)、30日(日)
9月6日(日)、13日(日)、20日(日)、22日(火・祝)
10月4日(日)、11日(日)、18日(日)、25日(日)
11月1日(日)、8日(日)、15日(日)、22日(日)、29日(日)
12月6日(日)、13日(日)、20日(日)、27日(日)、28日(月)
1月4日(月)、6日(水)、7日(木)、11日(祝・月)

※色付きは、日にち・時間等未定

1月16日(土) ゲネプロ、1月17日(日) 本番

キャスト稽古
原則同日
9:00~11:00
※キャストに
選ばれた
メンバーのみ



稽古会場

パロー文化ホール、笠原交流センター

※稽古にはできる限り休まず参加してください。
欠席があまりにも多い場合は、出演できない場合があります。
※1月16日(土)ゲネプロには、必ず参加してください。

キッズキャストオーディション

キッズの中で、一人で台詞や歌に挑戦したい人は、オーディションに参加してください!



募集キャスト 女の子4名、男の子1名



オーディション日程 7月25日(土)9:00~11:00
7月26日(日)12:00~16:00

※パロー文化ホールにて、いずれかの希望日にオーディションを行います。



オーディション内容 台詞、歌 ※事前に楽譜と台本を渡します。

※稽古に参加できること。オーディションの際、出欠予定も審査上で考慮します。
※オーディション結果は発会式までにご連絡します。

大人コーラス

オーケストラビットに座り、
コーラス(歌のみ)で
子どもたちの舞台を盛り上げます。



募集パート

ソプラノ、アルト、男声(各10名)



参加費 5,000円



稽古スケジュール

●発会式

8月2日(日) 12:00~13:00

●大人コーラスのみ稽古

10月
3日(土)、10日(土)、17日(土)、24日(土)
11月
7日(土)、21日(土)、28日(土)
19:00~21:00

●合同稽古 原則12:00~16:00

12月 ※色付きは、日にち・時間等未定
6日(日)、13日(日)、27日(日)、28日(月)
1月
4日(月)、6日(水)、7日(木)、11日(祝・月)
1月16日(土)ゲネプロ、1月17日(日)本番



稽古会場

パロー文化ホール、笠原交流センター

※発会式以降、10月までは大人コーラスの稽古はありません。発会式で配布する楽譜と音取り用音源を使って、各自で音取りをお願いします。10月からは、合わせを中心とした稽古を行います。

※1月16日(土)ゲネプロには、必ず参加してください。

参加申し込み

申し込みフォームから
簡単申込!

申込期限 6月1日(月)~7月10日(金)



※キッズ・キッズキャスト・大人 全て共通です。

※申込人数が多い場合、
予定を早めて募集を締め切りさせていただく場合があります。

お問い合わせ

パロー文化ホール
(多治見市文化会館)



0572-23-2600

