

クラリネットの音色と味わう 秋の訪れ

秋の夜長に、美しい音楽のご褒美を。

温かく豊かな響きに身をゆだねながら、贅沢なひとときをお楽しみください。

ふらっとコンサートとは
地域で活躍するアーティスト、あつと驚く楽器や奏法など、
皆さんに知ってもらいたい演奏家を紹介するパロー文化ホールのイチオシ企画！
小さなお子様もご入場できます。ぜひご家族お揃いでお出かけください。



©Taira Tairadate

亀居優斗 クラリネット

東京藝術大学卒業後、東京佼成ウインドオーケストラを経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団に入団。第90回日本音楽コンクール第1位、第73回ARDミュンヘン国際音楽コンクール木管五重奏部門 委嘱新曲作品最優秀賞受賞。ソリストとして読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団など各オーケストラと共演を重ねる。これまでに浅井崇子、井上京、伊藤圭、亀井良信、Patrick Messina、Alexandre Chabod、Carlos Ferreiraの各氏に師事。Romain Guyotのマスタークラスを受講。2017年度青山音楽財団奨学生、瀬木芸術財団短期海外研修奨学生。2023、24年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。The Narmen Clarinet Ensemble、Quintet Itsuki各メンバー。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席クラリネット奏者。

「演奏予定曲」

- C. サン＝サーンス：クラリネットソナタ
- A. ローゼンブラット：カルメンファンタジー

ほか



©JUNICHIRO MATSUO

大崎由貴 ピアノ

広島市出身。
第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。 第5回アルコバッサ国際室内楽コンクール(ポルトガル)最高位、併せてポルトガル作品賞受賞。
ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団等のオーケストラと共演。
東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞し卒業後、渡欧。ジャック・ルヴィエ氏に師事しザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程を首席で卒業。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修員。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、愛知県立芸術大学ピアノコースにて非常勤講師を務める。

2026.

9/19 土

18:00~18:45

パロー文化ホール (多治見市文化会館)

大ホールロビー

入場無料 (申込不要)

お問合せ

パロー文化ホール
(多治見市文化会館)

TEL0572-23-2600 (9:00~21:30 火曜休館)

〒507-0039 多治見市十九田町2-8

<https://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/>

