



フランツ・リスト

国際ピアノコンクール優勝から10年

デビュー15周年を迎えた

阪田知樹のリストを巡る旅

PROGRAM

J.S.バッハ (M.ヘス編曲) / 主よ、人の望みの喜びよ BWV147

F.リスト / ピアノ・ソナタ ロ短調 S178/R21

F.リスト / J.S.バッハの主題による変奏曲 S180/R24 他

TOMOKI SAKATA

阪田知樹

ピアノ・リサイタル

Piano Recital

©Ayustet

2026. 11.1

(日)

開場 13:30 バロー文化ホール 小ホール

開演 14:00 (多治見市文化会館) 岐阜県多治見市十九田町2-8

8月1日 (土) 発売

プレイガイド

7:00~バロー文化ホールチケットONLINE p-ticket.jp/tajimi-bunka-s

9:00~バロー文化ホール電話予約 0572 (23) 2600

10:00~チケットぴあ t.pia.jp (Pコード:330-977)

自由席 ¥5,000 (税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください

※発売初日の販売はお一人様4枚までのご購入となります。

※発売初日の窓口販売はございません。

子どもたちに届けたい演奏会

~子どもたちを無料招待します~

当公演は助成により子ども招待を実施します

応募方法は裏面をご覧ください



©Ayustet

阪田知樹 Tomoki Sakata

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。
2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。
第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。
ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリーヴランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンゲン国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。極めて広範なレパートリーを持ち、演奏したピアノ協奏曲は50曲を超える。
国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、音楽祭への出演多数。クレムリン国際音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。
2018年には、ドイツの名門ライブツィヒ・ゲヴァントハウスにてリサイタルデビューを果たした。2022年には、神奈川フィルハーモニー管弦楽団とのピアノ協奏曲弾き振り、及びリストの管弦楽作品日本初演の指揮を行い、指揮者デビュー。
作曲家としても精力的な活動を展開しており、阪田知樹ピアノ編曲集『ヴォカリーズ』、『夢のあとに』、阪田知樹作曲『アルト・サクソフーンとピアノのためのソナチネ』を音楽之友社より出版。
2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。
国内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。
第66回横浜文化賞文化芸術奨励賞、第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞、第27回ホテルオークラ音楽賞、第38回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。

子どもたちに届けたい演奏会 ～子どもたちを無料招待します～

子ども無料招待お申込み方法

対象：小学生～18歳（平成20年・2008年4月2日以降に生まれた方）

定員：115人（子ども・同伴者）

申込方法：HP上または専用フォームからお申込みください

受付開始：8月1日（土）先着順・定員に達し次第締切ります。

お申込みはこちらから
専用フォーム



子ども無料招待のお申込みは『子ども2人以下、同伴者1人』までとなります。

同伴者は半額（2,500円）で購入できます。ご希望の場合はあわせてお申込みください。

小学生4年生以下の方は必ず同伴者（19歳以上・半額2,500円）もあわせてお申込みください。

※子供無料招待席・同伴者半額席は指定席となります（座席の指定はできません）。

※子供無料招待席をご利用の方は、公演当日に生年月日のわかる身分証明書が必要です。

令和8年度文化庁劇場・音楽堂等における子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

