

2月の催し物あんない

	日 時	催 し 物	場 所	入 場 料	お問い合わせ先
ホ ー ル	19日(金) 18:30開演	高嶋ちさ子 ～ゆかいな音楽会～	大ホール	5,800円	パロー文化ホール 0572-23-2600
	19日(金) 1部 9:00～ 2部 13:00～	童幼稚園 ひなまつり会	小ホール	関係者のみ	童幼稚園 0572-22-2490 (前田)
	20日(土) 11:30～	多治見ひまわり幼稚園 生活発表会	大ホール	関係者のみ	多治見ひまわり幼稚園 0572-23-1641 (大森)
	23日(火・祝) 14:00開演	藤木大地 カウンターテナー・リサイタル	大ホール	一般1,000円 高校生以下 500円	パロー文化ホール 0572-23-2600 チケット
展 示 室	28日(日) 14:00開演	古田友哉とめぐる た・じ・ミュージック 音楽から芸術へ	小ホール	1,000円	パロー文化ホール 0572-23-2600 チケット
	4日(木)～7日(日) 10:00～17:00 最終日は16:00まで	西陣美術織 平山郁夫シルクロード展	展示室A	無料	西陣美術織全国巡回展 実行委員会 072-808-2223
	6日(土) 10:00～16:00 14:00～当選者受渡 15:00～自由購入	東濃新報チャリティー 名士迷作展	展示室B	無料	株東濃新報社 0572-22-4306

※チケットチケットマークのあるイベントはパロー文化ホール(多治見市文化会館)窓口でチケットを販売中です。※主催者のご希望により掲載させていただいております。詳しくは主催者にお問い合わせください。

パロー文化ホールで取扱いのチケット

日 時	催 し 物	場 所	入 場 料	お問い合わせ先
〈講座〉2/13(土) 〈コンサート〉 2/28(日) 14:00開演	古田友哉とめぐる た・じ・ミュージック 音楽から芸術へ	〈講座〉ヤマカまなびパーク 〈コンサート〉 パロー文化ホール 小ホール	〈講座〉600円 〈コンサート〉1,000円 〈講座・コンサートセット〉1,500円	パロー文化ホール 0572-23-2600
2/23(火祝) 14:00開演	三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第896回 藤木大地 カウンターテナー・リサイタル	パロー文化ホール 大ホール	【全席自由】1,000円 高校生以下500円	パロー文化ホール 0572-23-2600
3/13(土) 13:30開演	柳家三三・柳家勸之助 二人会	パロー文化ホール 小ホール	【全席指定】 一般3,800円(たじとも会員3,500円) 高校生以下3,000円	パロー文化ホール 0572-23-2600
4/17(土) ①10:00上映 ②13:30上映	第3回思い出シネマ館 「くちびるに歌を」	パロー文化ホール 小ホール	【全席自由】 800円(当日1,000円)	パロー文化ホール 0572-23-2600
4/29(木祝) 18:00上映	中島美嘉 MIKA NAKASHIMA CONCERT TOUR 2021 JOKER ※3/6より発売	パロー文化ホール 大ホール	【全席指定】8,800円	パロー文化ホール 0572-23-2600
6/9(水) 13:30開演	ニッ目ふたり会～すい寄席～ (柳家緑君、三遊亭わん丈) ※3/13より発売	パロー文化ホール 小ホール	【全席自由】1,000円(当日1,500円)	パロー文化ホール 0572-23-2600

チケットのご予約・ご購入方法	駐車券サービスございます	ホームページ
受付時間 9:00～21:30 火曜日休館 □お電話でのご予約 0572-23-2600 (発売日初日は10:00～21:30) ※お電話でご予約の上、窓口または銀行振込にてお支払いください。 □窓口でご購入 ※クレジットカードでのお支払いも可能です。 □インターネットでご購入(発売日初日は午前7:00～) http://www.tajimi-bunka.or.jp/bunka/ ※クレジットカード(VISA、MasterCard)、セブンイレブン支払い □ローソンチケット (ローソン・ミニストップ) ※コンビニエンスストア(ローソン・ミニストップ)	車マークのあるイベントについては、イベント当日に限り、市営駅北立体駐車場の2時間無料サービスを実施します。駐車券をパロー文化ホール窓口へお持ちください。 団体・グループでのご予約特典 10名様以上でのお申込で、一般発売に先駆けてご予約いただけます。左記のマークのある公演に限りです。一般発売日及びその前3日間は受付できません。 10名様以上対象／50名以上で10%割引／100名様以上で15%割引 託児サービスございます 赤ちゃんマーク 託児マークのあるイベントについては託児サービスがございます。公演日の一週間前までにお申込下さい。料金はお一人様1回1,000円です。	詳細はパロー文化ホールホームページをご覧ください。 

パロー文化ホール(多治見市文化会館) TEL.0572-23-2600   
〒507-0039 多治見市十九田町2-8 (9:00～21:30／火曜日休館)

3月の催し物あんない

日 時	催 し 物	場 所	入 場 料	お問い合わせ先
ホ ー ル	5日(金)～7日(日) 9:30～17:00	スタインウェイピアノを弾こう	大ホール 事前申込制 (詳細は中面)	パロー文化ホール 0572-23-2600
	7日(日) 13:30～16:00	ピアノ発表会 にじいるコンサート	小ホール 関係者のみ	高山里奈 090-6595-2238
	12(金)～14(日) 9:30～17:00	スタインウェイピアノを弾こう	大ホール 事前申込制 (詳細は中面)	パロー文化ホール 0572-23-2600
展 示 室	13日(土) 13:30開演	柳家三三・柳家勸之助 二人会	小ホール 一般3,800円 (たじとも 3,500円) 高校生以下 3,000円	パロー文化ホール 0572-23-2600 チケット
	21日(日) 12:30～16:20	スプリングコンサート	小ホール 無料	スキ・メソード東濃支部 090-8074-1536 (天野)
	19日(金)～ 21日(日) 10:00～17:00 最終日は16:00まで	美の会 絵画展	展示室B 無料	たじみ美の会 0572-22-1426 (樋口)

※主催者のご希望により掲載させていただいております。詳しくは主催者にお問い合わせください。

Tajimi TaBunNET 多治見 多ぶん 多文ねっと

パロー文化ホール 情報誌「多文ねっと」
(多治見市文化会館)
発行 | パロー文化ホール (多治見市文化会館) 0572・23・2600 9:00～21:30

【休館日】
■2月…2,9,16日 ■3月…2,9,16,23,30日
火曜日休館 ※火曜日が祝日の場合は開館

2021 2月&3月

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第896回
藤木大地 カウンターテナー・リサイタル

2017年4月、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場に鮮烈にデビュー。日本で最も注目される国際的なアーティストの一人が多治見で声高らかに歌う！圧倒的な美声、多彩な表現力に酔いしれるひと時。

出演 藤木大地 (カウンターテナー)
松本和将 (ピアノ)

プログラム

愛の夢(リスト)
月の光(フォーレ)
死んだ男の残したものは(武満徹) ほか

2月23日(火・祝) 大ホール
13:30開場 14:00開演
【全席自由】一般 1,000円、高校生以下 500円
ローソンチケット Lコード42649
※本コンサートは、(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています

おすすめコメント
テレビ「題名のない音楽会」で藤木さんが歌われた「死んだ男の残したものは」。歌詞そのものに力がありますが、彼の歌声はそれに加えた表現力が素晴らしく、思わず涙があふれてくるほど衝撃的でした。今回、藤木さんをお呼びできることが決まったとき、「この曲はぜひ歌ってほしい」とリクエストしました。皆さんもぜひハンカチを用意してお聴きください。



©hiromasa

特別出演
地元アンサンブルグループ「E-BUTTERS」と「うすむらさき」が一曲共演します!
【指導:江端智哉・市原実小代】

Interview インタビュー 江端智哉
Q1. 共演予定曲の「いのちの歌」を今回の舞台のために編曲していただきました。どのような思いが込められていますか。
A1. 日本に限らず全世界がコロナ禍で大変な社会生活を強いられている現状です。私の周りでも仕事でお世話になった方や知り合いの数人がお亡くなりになりました。「いのちの大切さ」、「生きることの意味」を今一度見つめ“コロナなんかには負けるもんか!”という強い思いを込めて編曲させて頂きました。
Q2. 共演される「E-BUTTERS」、「うすむらさき」さんはどんな方々ですか?
A2. 「E-BUTTERS」は46～69歳、8人の一般社会人からなる男声アンサンブルです。「うすむらさき」は53～78歳、7人の一般家庭の主婦からなるアカペラ女声アンサンブルです。共に歌うことが大好きで、アンサンブルだけでなくソロ演奏もできる演奏者を目指しながら1人1パートを担うアンサンブルを、私、江端のもとで楽しみながら学んでいます。この度は、藤木大地氏との夢のような合同演奏の機会を頂きまして誠に有難うございます。精一杯歌わせて頂きます。

※感染症の状況により、共演を実施しない場合がございます。



中島美嘉 MIKA NAKASHIMA CONCERT TOUR 2021 JOKER 間もなく発売

約3年半ぶりの全国ツアー。ニューアルバム「JOKER」を上げた本ツアーはアルバム収録曲に加え、デビュー20周年にふさわしい歴代シングル曲も披露予定です!

4月29日(木・祝) 17:00開場 18:00開演 大ホール

【全席指定】8,800円
※3歳以上有料
※2歳以下のお子様は保護者1名につき1名まで 膝上鑑賞可(但し座席が必要な場合は有料)

発売日 たじとも会員 2月13日(土)～19日(金)
一般 3月6日(土)

おすすめコメント
「中島美嘉といえば“雪の華”という人が多いですが、他にもたくさんのヒット曲があります。映画「NANA」でも活躍し、ファッションリーダー的な存在だった彼女。歳を重ねて20年、しかし伸びのある歌声は変わっていません。ちなみに、私の大好きな曲は「WILL」です。みなさんぜひ、聴きたい!という「WILL(意思)」を持ってくださると嬉しいです♪

※詳細はパロー文化ホールホームページをご覧ください。※入場料に記載のある会員料金は「たじともClub会員」料金です。※特別な表記のない限り、未就学児の入場はお断りいたします。
※パロー文化ホールへご来館の際は、マスクの着用をお願いします。



2月・3月に開催するイベント情報



岐阜県文化芸術活動応援助成事業 た・じ・ミュージック～音楽から芸術へ～

発売中

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンのメモリアルイヤーを多治見市出身のピアニスト・古田友哉がプロデュース。

コンサート

出演

古田友哉(ピアノ)
波馬朝加(ヴァイオリン)
荒井結(チェロ)

プログラム

ピアノソナタ第32番 ハ短調 op.111
ピアノトリオ第7番「大公」変ロ長調 op.97

2月28日(日) 小ホール
13:30開場 14:00開演
【全席自由】1,000円

コンサートをより楽しむための
講座 もあります

2月13日(土) 13:30～15:00
ヤマカまなびパーク 多目的ホール
600円(コンサートとのセット券は 1,500円)



おススメ
コメント



ピアニスト古田友哉さんや新進気鋭の演奏家たちと一緒にベートーヴェンを探求する今年度の「た・じ・ミュージック」もいよいよファイナルを迎えます。「当たり前だけどベートーヴェンは凄い演奏が楽しくなる。何より曲そのものを持っているパワーに驚かされる」と古田さんは言っていました。ある演奏家は「僕はただ、演奏家の魂を届ける『媒体』でありたい」と言っています。優雅さと堂々とした気品を持つ「大公」、ベートーヴェンのピアノ三重奏曲の中で最高傑作と呼ばれる名曲。3人の演奏家によるパフォーマンス!期待してください。

柳家三三・柳家勸之助 二人会

発売中

多治見に縁深い二人の噺家、三三と勸之助。古典落語の真髄を存分に味わう落語会です。

出演

柳家三三、柳家勸之助

3月13日(土) 小ホール
13:00開場 13:30開演

【全席指定】
一般 3,800円
(たじとも会員 3,500円)
高校生以下 3,000円

ロ・ザ・ホール Lコード42650



おススメ
コメント



三三師匠、お久しぶりです!あなたが5年前に話した、「お血脈」で善光寺までヤマト運輸で運ばれていくというクスグリ、今でも我が家の語りネタです。今回もきっと古典落語を面白おかしく語ってくれることでしょう。勸之助師匠、お帰りなさい!多治見で1年ぶりの落語、楽しみにしています。…という、多治見にゆかりの2人が揃う落語会です。お見逃しなく。

これまでのた・じ・ミュージックを振り返る

フーガ～苦悩から歓喜へ～

講座 8/22(土)
ヤマカまなびパーク
コンサート 9/20(日) 養正公民館

古田友哉・荒井結(チェロ)

養正公民館の様子



標題音楽の産声

講座 10/31(土)
ヤマカまなびパーク
コンサート 12/13(日) 旭ヶ丘公民館

古田友哉・金澤みなつ(ピアノ)

旭ヶ丘公民館の様子



講座の様子



Interview
インタビュー
ヒュー

古田友哉

Q1. 一年かけてベートーヴェンの作品に取り組みました。今回のシリーズでは、コンサートの講座で、作品の構造や歴史的な背景を深く学ぶことができました。更に、演奏家自らが語ることで、作品への思いや聴きどころなどが伝わり、コンサートの楽しみ方にも付加価値を生んだと思います。2回を終えた感想をお聞かせください。

A1. まずは、コンサートの際の集中力が格段に上がったと思います。20～30分の曲をただただ聴くという事は大人でも大変な事です。聴きどころ・聴き方等のポイントを押さえておく事により音楽に含まれる数多くある要素の「どこ」に集中すれば良いかがハッキリする事で聴きやすくなっていると思います。自身としては自らの解釈を言語化して伝える事で、より強固な表現にする事ができていると思います。

Q2. 最終回では、養正公民館で共演された荒井さん、本来ならまなびパークで共演する予定であった波馬さんが出演されます。お二人の印象を教えてください。

A2. お二人ともここ数年共演機会のある素晴らしい演奏家であり、良き友人です。波馬さんの演奏はとても華がありアンサンブルの能力も高く、荒井さんのチェロは抜群の音色とリズム感から生み出される奥行きのある音楽が特徴だと思います。お二人の演奏と人柄を多治見の皆様で紹介できる事が出来てとても嬉しいです。

Q3. 最終回の聴きどころ、みどころを教えてください。

A3. 最後の講座&コンサートという事で、ベートーヴェンのピアノ三重奏、ピアノソナタの「最終曲」にフォーカスしました。大公が作曲されて16年、ピアノソナタ32番が作曲されて5年。亡くなるまでまだ時間が残されていた中で、なぜ彼はそれ以上そのジャンルを作曲しなかったのか。両曲の献呈先であるルドルフ大公等、当時の貴族との関係も併せてお送りします。ベートーヴェンが最後に遺したもの、切り取られた魂を是非感じてください。

高嶋ちさ子～ゆかいな音楽会～

残り
わずか

ヴァイオリニスト・高嶋ちさ子がピアノクインテットとともに多治見へ帰ってくる! クラシックの名曲や映画音楽などを、愉快的トークと共にお届けする極上の時間をお楽しみに。

プログラム 「四季」よりメドレー(ヴィヴァルディ)
ラ・カンパネラ(バガニーニ) ほか

2月19日(金) 大ホール
18:00開場 18:30開演
【全席指定】
5,800円(たじとも会員 5,500円)
※追加発売は行わない場合があります。
詳しくはお問い合わせください。

ロ・ザ・ホール Lコード43025



おススメ
コメント



2年半前の公演のリハーサル中に袖から見た、ちさ子さんの真剣な表情と強い絹のような音色は、今も忘れません。そして公演時の「あそこあそこに赤い座席が見える! 完売できなかった、残念!またリベンジに帰ってきます!」という言葉も忘れません(笑)。あれから世の中がひっくり返り、ソーシャルディスタンスが叫ばれ、今回は赤い座席が見える状態での公演となり、残念でありませんが、彼女の楽しいトークと力強い音色を楽しみに、公演まで指折り数えます♪

スタインウェイピアノを弾こう

コンサートさながらのステージ環境で、最高級グランドピアノ・スタインウェイ(D274)の美しい音の響きを心ゆくまでご堪能ください。

期日: 3月5日(金)～7日(日)・12(金)～14(日)
時間: 9:30～10:30/11:00～12:00/13:00～14:00/14:30～15:30/16:00～17:00
定員: 各日5名

対象: どなたでも
※小学生以下は保護者同伴
※個人練習としてご利用ください
(営利目的の指導練習不可/アンサンブル可)

参加費: 1,000円

申込み: 2月23日(火祝) 10:00より電話にて
※お一人で複数枠のお申込みはご遠慮ください
(2/28以降、空きがあれば2枠目も予約可)



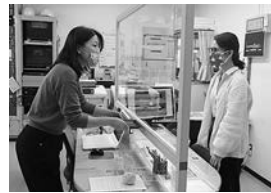
お気づきですか?

パロー文化ホール、バージョンアップ!

ちょっと

①アクリルパネルを新設

事務所内にある接客用カウンターのサイズに合わせ、飛沫防止のパネルを製作しました。透明度も高く、仕切りがある違和感もなくなりました。



③底を新設

第2駐車場から施設内に入出入りするドアに底を取り付けました。雨天時も濡れずに入出入りができるようになりました。



⑤換気装置を交換

展示室Bは施設内で唯一窓のない部屋です。排気量を向上させるため、新しく高性能換気装置を設置しました。併せて、防火シャッターも交換しました。



第3回思い出シネマ館「くちびるに歌を」

発売中

アンジェラ・アキの名曲「手紙～拝啓 十五の君へ～」をモチーフに生まれた中田永一の小説を、新垣結衣の主演で映画化。元ピアニストで臨時教員の女性が、生まれ故郷の中学校の合唱部顧問として生徒たちと心を通わせていく青春ムービー。

出演

新垣結衣、木村文乃、桐谷健太 ほか

4月17日(土) 小ホール
①10:00上演 ②13:30上演

【全席自由】500円
※当日券を販売する場合 1,000円



©2015「くちびるに歌を」製作委員会
©2011 中田永一/小学館

おススメ
コメント



15才、あなたは何をして、どんなことを考えていましたか?舞台は長崎の五島列島にある中学校。心が洗われるようなストーリーと音楽、清涼感あふれる作品です。そこには、かつての自分がいるようで、とても引き込まれました。大好きな映画です。劇中で生徒たちが取り組む合唱の課題曲「手紙」。まさに人生の応援歌心に沁みます。

お知らせ

第54回多治見市市民文化祭について

今年度に引き続き、各部門個別発表会形式で実施します。実施方法等の詳細については、お問い合わせください。

- ①邦楽の部
5月9日(日)・16日(日)・23日(日)
- ②合唱・器楽の部
5月22日(土)・29日(土)・30日(日)
- ③ダンスの部
6月13日(日)・20日(日)・26日(土)・27日(日)
7月3日(土)



多様な利用シーンを考えながら、1人でも多くの方が使いやすく心地良さを感じられる施設となるよう今後も努めてまいります。

②蛇口を自動水栓化

非接触ニーズも高まっていることから、トイレのすべての手洗い場を、手をかざすだけで水が出る蛇口に変更しました。



④屋外看板をリニューアル

初めて来館された方にも分かりやすいように、既存の看板を一新し、敷地内案内図を屋外に設置しました。



⑥2F給湯室を全面リフォーム

システムキッチンにしてスッキリ、使いやすくなりました。IHコンロは2口に増設。壁の塗り替えも行い、美しく生まれ変わりました。

