

多治見おやこ劇場50周年記念特別例会

第298回合同例会

オペラシアターこんにゃく座公演

ルドルフと

原作：斉藤洋 [講談社刊「ルドルフとイッパイアッテナ」による]

イッパイアッテナ

台本：いずみ凜 作曲：信長貴富 演出：立山ひろみ

日時：2024年7月20日(土)
13:00開場/13:30開演

場所：バロー文化ホール 小ホール
岐阜県多治見市十九田町2丁目8番地 (JR中央線 多治見駅北口より徒歩10分)

チケット：1,500円(2歳以上) 全席自由席

生の舞台芸術鑑賞を通して子どもたちの心を育てること
仲間とともに親も子も一緒に育ち合うことを大切に。

多治見おやこ劇場50周年記念特別例会！



主催 多治見おやこ劇場

後援 多治見市教育委員会

バロー文化ホール 根本交流センター 精華交流センター 養正公民館 笠原交流センター

・この事業は令和6年度多治見市まちづくり活動補助金・コープぎふ福祉活動助成基金を活用しています

オペラシアター-こんにゃく座公演

ルドルフと イッパイアッテナ

原作：斉藤洋 [講談社刊「ルドルフとイッパイアッテナ」による]



ある日 黒ねこのルドルフ

は、魚屋さんに追いかけて飛べたトラックで
見知らぬ土地へと運ばれてしまった。

そこで出会ったのが大きなトラねこ “イッパイアッテナ”。

ルドルフはイッパイアッテナに、
野良で生きていくためのいろいろなことを教えてもらう。

その町には飼い猫 ブッチー

と、宿敵・飼い犬の デビル

がいた!

出演

台本：いずみ凜
作曲：信長貴富
演出：立山ひろみ

美術：池田ともゆき
衣裳：宮本宣子
照明：齋藤茂男
振付：山田うん
舞台監督：八木清市
音楽監督：萩京子
チラン画：竹上妙 (木版画)



ルドルフ
小林ゆず子



イッパイアッテナ
金村慎太郎



デビル
佐藤敏之



ブッチー
西田玲子



ピアノ
五味貴秋

こんにゃく座は新しい日本語オペラの創造と上演活動をしています。

多治見おやこ劇場のおもい

生の舞台芸術鑑賞を通して、子どもたちの豊かな感性を育んでゆこうと、1966年に福岡のお母さんたちの手で生まれ、多治見では50周年を迎えました。安心できる地域でつながった仲間と一緒に舞台を観て、語り合ったり、遊びが広がったりすることで、感動はより深くなり、考えるおもしろさを知ることにもつながります。そんな心動く体験をたくさん重ねて、豊かな子ども時代を過ごして欲しいと願っています。

例
会
予
定
→
今
後
の
予
定

根本交流センター共催 一般公演

おおきなかぶ

俳優館

2024年12月1日(日)

第299回合同例会

あなたがうまれるまで

ひつじのキャンパー-&くわえばべと

2025年2月22日(土)

チケット販売窓口 チケットは下記窓口にて4月10日より販売いたします

■多治見おやこ劇場 (問合せ先、開局時間等は下記)

※遠方の方は多治見おやこ劇場にてチケットをお取り置きいたします。
メールから、または近藤まで電話でお申し込みください。
当日、会場受付にてご精算及び受け渡しいたします。

■バロー文化ホール (Tel.0572・23・2600)

火曜休館 開館時間9:00~21:30

■根本交流センター (Tel.0572・27・5500)

■精華交流センター (Tel.0572・25・1533)

無休・開館時間9:00~21:30

■養正公民館 (Tel.0572・25・3622)

■笠原交流センター (Tel.0572・43・5155)

※養正公民館のチケット取り扱い4月末まで

問合せ 多治見おやこ劇場 0572-23-4937(月・木 10:00~13:00)

多治見市窯町3-2

メール:tajimioyako@gmail.com

090-4868-4549(近藤)

