

令和7年度
第83回

多治見市美術展

主 催 / 多治見市

多治見市美術展は多治見市学習館指定管理者
(公財)多治見市文化振興事業団が多治見市から
受託して実施しています。

部 門 /
日 本 画
洋 画
工 芸
彫 塑
写 真
書 道
デ ザ イン

※こどもの部(絵画・書道)も同時開催

会 期 / 令和7年 **10月24日(金)～26日(日)**
9:00～18:00(最終日は16:00まで)

会 場 / バロー文化ホール(多治見市文化会館) 多治見市十九田町2-8

事 務 局 / 〒507-0034 多治見市豊岡町1-55 ヤマカまなびパーク多治見市学習館 TEL (0572) 23-7022 (月曜休)

●日本画部門

市美術展賞	木立の石楠花群生	伊藤 巳智子	土岐市
市長賞	讃美	小 径	多治見市
市教育委員会賞	名古屋市 市政資料館	酒 徳 喜 久 子	大口町
市議会議長賞	森 閑	久 木 勝 広	中津川市
林雲鳳賞	多治見ネコクラブ	原 田 直 政	多治見市
奨励賞	天空の茶畑	長 山 宏	一宮市
努力賞	ローカル線	川 島 光 雄	多治見市
入選	ママ、ぼくは ここだよ	小 木 曾 久 代	瑞浪市
入選	踏み分けいれば滝	川 井 庸 弘	可児市
招待	睡蓮花	加 藤 眞 恵	多治見市
招待	蒼影	堀 鍾 次	多治見市
無鑑査	華	間 宮 ゆ き 子	多治見市
審査員	光風	小 川 国 亜 起	豊田市
審査員	火焰山	鈴 木 喜 家	西尾市

●洋画部門

市美術展賞	祈り	佐 藤 重 代	瀬戸市
市長賞	花はどこへ行った	服 部 直 樹	名古屋市
市教育委員会賞	秋刀魚	市 川 佳 子	恵那市
市議会議長賞	記憶のかげら	林 由 美	可児市
林雲鳳賞	潜在観念(無相)	磯 部 和 久	豊川市
奨励賞	カーニバル前夜	常 吉 泰 彦	多治見市
奨励賞	再会	宮 地 澄 子	多治見市
奨励賞	霧流れる棚田	河 村 み ど り	多治見市
奨励賞	チュニジア懐古	上 田 さ よ	中津川市
努力賞	森の翁	本 田 光 成	多治見市
努力賞	ひととき	江 口 千 治	北名古屋市

努力賞	WELCOME	佐 竹 立 美	可児市
努力賞	すりうつすかたちの記憶 猫と私	水 野 彩 知 子	多治見市
努力賞	眠らないタワマン	岡 宣 武	多治見市
努力賞	回廊(アンコールワット)	堀 田 厚 友	小牧市
入選	SCANDAL	今 井 洋 一	多治見市
入選	時間	櫛 田 康 子	多治見市
入選	夢路のアモト	夕 飛	多治見市
入選	瀑布	松 本 靖 彦	土岐市
入選	ギターと私	安 藤 健 二	多治見市
入選	荷車のある家	平 松 房 江	東浦町
入選	みのり	平 松 重 俊	東浦町
入選	AIな私	長 谷 川 典 子	恵那市
入選	山歩き	勝 次 男	瑞浪市
入選	2025五月の富士山	古 山 千 津 子	可児市
入選	歴史の石段	松 田 知 子	多治見市
入選	マルモッタンの子い睡蓮	水 野 一 郎	多治見市
入選	老クスノキのつぶやき	宮 嶋 と よ み	多治見市
入選	永保寺観音堂	岩 尾 健 四 郎	多治見市
入選	おふざけ顔のシーサー	長 島 明 美	多治見市
入選	風に吹かれて	山 田 星	春日井市
入選	夜を覆う怪物	藤 澤 麻 衣 子	可児市
入選	信楽の勲章	太 田 茂	多治見市
入選	赤い帽子	関 口 明 子	多治見市
入選	河口湖畔から見た富士山	岡 田 圭 悟	多治見市
入選	孔雀	與 川 宏 子	多治見市
入選	伸	浅 田 典 子	多治見市
入選	子供達と運河のほとり	伊 藤 利 道	多治見市
入選	アトリエの片隅	大 橋 久 美 子	多治見市
入選	秋色	櫛 田 暁 美	名古屋市

入選	憩う刻	前 原 喜 美 枝	多治見市
入選	コスモスロード	田 口 典 子	多治見市
入選	多治見ネコクラブ	原 田 直 政	多治見市
入選	夜の合掌造り	柘 植 信 夫	多治見市
入選	瀑声	水 谷 信 夫	名古屋市
入選	漲る環	河 人 由 衣	多治見市
入選	チャイナ服のRさん	佐 藤 英 子	多治見市
入選	ノスタルジック	三 輪 つ か さ	名古屋市
招待	願興寺	林 こ う じ	可児市
招待	Reminiscence 25	樋 口 一 成	多治見市
招待	皿の上のイワシ	肥 田 雄 二 郎	多治見市
招待	My scenery	堀 孝 子	多治見市
招待	トランプ占い	水 野 匡	土岐市
無鑑査	遠い日	後 藤 君 子	多治見市
無鑑査	ばら	高 木 節 子	多治見市
無鑑査	永保寺の紅葉	森 薫	多治見市
審査員	静寂	鈴 木 昌 義	名古屋市
審査員	confusion	土 田 啓 子	名古屋市
審査員	白い静物	丹 羽 直 子	名古屋市

●工芸部門

市美術展賞	清閑	加 藤 緑	可児市
市長賞	焼酎壺	村 瀬 定 光	多治見市
市教育委員会賞	ゆれ、ずれ、耐える	酒 井 光 幸	多治見市
市議会議長賞	志野釉花活晩秋	柴 田 満	多治見市
林雲鳳賞	ハロン湾を眺めながら ティーを	飯 野 克 子	各務原市
桔梗賞	頑張った日のご飯茶碗	加 納 稀 羽 路	平和中学校
奨励賞	黒釉 白変化	水 野 東 三	瑞浪市

努力賞	多治見ネコクラブ	原 田 直 政	多治見市
努力賞	よりそう	渡 辺 耕 三	土岐市
入選	器	中 垣 英 治	土岐市
入選	WA	加 藤 幸 子	土岐市
入選	今昔物語	土 本 春 美	春日井市
入選	蒼紫乱流	長 谷 川 幸 孝	多治見市
入選	源氏物語 絵巻	橋 本 靖 彦	多治見市
入選	絵付大皿 (古九谷・海老図)	遠 山 和 光	多治見市
入選	人魚の詠	林 学	土岐市
入選	名残雪	加 納 善 見	小牧市
入選	いざ出陣	小 川 和 男	多治見市
入選	桜とカワセミ	山 本 紀 子	多治見市
入選	樹脂粘土の花 椿	荒 川 直 美	多治見市
招待	黄瀬戸花生	安 藤 日 出 武	多治見市
招待	織部陶管	加 藤 摺 也	多治見市
招待	三彩の器「瀑」	加 藤 幸 兵 衛	多治見市
招待	志野花入	久 野 勝 生	多治見市
招待	三彩茶碗	鈴 木 徹	多治見市
招待	今織部香炉	玉 置 保 夫	多治見市
審査員	白天目	青 山 双 溪	多治見市
審査員	雲の香炉	加 藤 陽 児	多治見市
審査員	山紫陽花	新 野 素 子	一宮市

●彫塑部門

市美術展賞	旅人	可 児 喜 高	多治見市
市教育委員会賞	多治見ネコクラブ	原 田 直 政	多治見市
招待	ヘルメット	吉 村 政 美	春日井市
無鑑査	金の輪郭	原 田 昌 典	多治見市

審査員	朝	河 村 佳 則	春日井市
審査員	花時	田 中 宏 典	多治見市

●写真部門

市美術展賞	鍛錬	横 山 敦 三	可児市
市長賞	出漁の刻	五 島 高 久	可児市
市教育委員会賞	祝いの日	平 田 重 模	多治見市
市議会議長賞	鴉が鳴くから帰ろ...	阿 部 千 恵 子	名古屋市
林雲鳳賞	光芒を待つ	岡 田 紀 生	名古屋市
奨励賞	港町旅情	桐 井 政 信	春日井市
奨励賞	夏の日	曾 我 爲 吉	多治見市
奨励賞	青春ど真ん中	猪 子 昇	多治見市
奨励賞	茜の夕刻	藤 井 佳 子	多治見市
奨励賞	holiday	夏 目 雅 弘	土岐市
努力賞	光の滯	金 森 健 次	可児市
努力賞	散り果てて	久 野 榮 次	春日井市
努力賞	熱い戦い	市 原 淳 宏	春日井市
努力賞	船出	古 田 恵 美 子	春日井市
努力賞	晩秋を生きる	高 橋 芳 博	土岐市
努力賞	火炎	早 川 幸 夫	小牧市
努力賞	静かな朝	川 西 美 和 子	多治見市
努力賞	出逢い	柴 田 充 哉	多治見市
努力賞	読書する人	岡 崎 敏 弘	多治見市
入選	気分爽快	武 田 功 司	瀬戸市
入選	星空の美術館	井 戸 英 夫	多治見市
入選	狭間	小 木 曾 宣 雄	瑞浪市
入選	寒日	田 中 静 香	多治見市
入選	休息	見 鳥 正 人	多治見市

入選	荒野の夜明け	井 上 宏 子	多治見市
入選	Y字路の朝	田 中 正 久	多治見市
入選	標高2670m爺ヶ岳	津 曲 榮 二	大垣市
入選	二千年の目覚め	今 泉 信 一	春日井市
入選	「何コレ？」	岩 村 政 利	笠松町
入選	路地の彩	林 さ ゆ り	各務原市
入選	団地のシンボルタワーが消失	坂 本 秀 明	春日井市
入選	少年の心	寺 村 秀 守	恵那市
入選	冬将軍が創作した 水中のアートフラワー	川 合 久 司	中津川市
入選	夕陽輝く	大 地 開 三	多治見市
入選	瑞色の旅路	北 野 民 夫	多治見市
入選	私も抱っこしてよ	宮 川 良 子	可児市
入選	出番の準備	浅 野 健	多治見市
入選	花桃の里	泉 勝	多治見市
入選	シャドウ	市 川 繁	多治見市
入選	渚にて	東 孝	瀬戸市
入選	雨の祭り	宮 川 文 雄	多治見市
入選	桜坂	東 多 珠	多治見市
入選	青焼け	柴 田 良 一	可児市
入選	気迫の一振り	安 藤 孝 二	多治見市
入選	食欲の秋	伊 藤 誠 一	多治見市
入選	不思議な空間	大 野 博 司	多治見市
入選	艶舞	鈴 木 憲 雄	多治見市
入選	雪のローカル駅	村 里 茂 延	名古屋市
入選	夢見の刻	岡 田 豊 彦	多治見市
入選	光彩	石 原 正 久	瑞浪市
入選	刻の軌跡	石 井 啓 喬	瀬戸市
入選	暮れゆく	春日井ふみ子	瑞浪市
入選	撮影日和	長 野 ま す み	多治見市

入選	花街の雨	小 栗 正 敏	瑞浪市
入選	猛暑日	上 田 千 奈 美	多治見市
入選	陽気なママと頑固なパパ	遠 山 英 介	多治見市
入選	Gradient	仁 井 谷 利 彦	可児市
入選	炎の使者	稲 垣 一 弘	春日井市
入選	その先は	井 澤 烈	土岐市
入選	路地裏	加 藤 典 子	瑞浪市
入選	白馬鑓と野平の一本桜	垣 貫 徳 平	多治見市
入選	エンゼルポーズ	伊 藤 静 子	多治見市
入選	対面	小 境 和 久	多治見市
入選	水面の彩り	坂 田 道 郎	土岐市
入選	ツバメの水浴び	大 場 浩 之	春日井市
入選	ココドコ?	丹 羽 和 明	坂祝町
入選	大井の遊歩	原 正 義	多治見市
入選	夕景	宮 地 美 和 子	瑞浪市
入選	氷点下15℃	根 田 林 美 信	多治見市
入選	祭りの合間	谷 藤 嘉 晃	岐阜市
入選	仲よし	糟 谷 い づ み	可児市
入選	ファミリー	魚 住 千 恵 子	名古屋
招待	祈り	鈴 木 雅 雄	多治見市
審査員	白い街	伊 藤 一 裕	小牧市
審査員	校庭	成 瀬 英 雄	みよし市

●書道部門

市美術展賞	吉田一穂の詩	真 柄 春 暁	多治見市
市長賞	花朝月夕隨時楽	小 島 研 司	多治見市
市教育委員会賞	石鼻城	水 野 瓊 玉	多治見市
市議会議長賞	呉昌碩	可 児 陽 彩	多治見市

林雲鳳賞	行雲流水	鹿 野 美 智 代	多治見市
桔梗賞	臨 美人董氏墓誌銘	村 山 莞 野	多治見高校
奨励賞	蘇武持節	加 藤 清 城	土岐市
奨励賞	赤壁 袁枚詩	加 門 湖 春	多治見市
奨励賞	江上看山	富 田 廬 牛	多治見市
奨励賞	遊少林寺	丹 下 玉 耀	一宮市
奨励賞	臨 呉昌碩篆書七言絶句	岡 田 愛 怜 菜	多治見高校
努力賞	李白詩	松 原 春 径	多治見市
努力賞	秋夜宿淮口	加 藤 青 藍	多治見市
努力賞	和康五望月有懷	井 原 光 彩	春日井市
努力賞	摹呉昌碩	野 村 透	可児市
努力賞	青山一髪・懸崖勒馬	佐 野 麦 静	多治見市
努力賞	謹嚴實直	堀 梅 肇	多治見市
努力賞	百人一首 左京大夫顯輔の歌	堀 清 溪	多治見市
努力賞	通学路	祇 園 愛 香	多治見高校
入選	温故知新	大 澤 直 泉	多治見市
入選	陸游詩	滝 靖 彦	多治見市
入選	宜烟宜雨	宮 島 信 子	多治見市
入選	處仁以義	大 嶽 由 美	多治見市
入選	心月輪	村 上 絢 香	多治見市
入選	神氣寧	若 宮 芽 愛	多治見市
入選	游神	市 原 朱 理	瑞浪高校
入選	眞楽	丹 羽 琉 花	瑞浪高校
入選	任運無作	後 藤 琴 音	土岐商業高校
入選	臨 蘇孝慈墓誌銘	土 本 京 奈	多治見高校
入選	臨 蘇孝慈墓誌銘	玉 置 夕 真	多治見高校
入選	臨 蘇孝慈墓誌銘	平 野 優 歩	多治見高校
入選	臨 伊都内親王願文	渡 邊 友 結	多治見高校
入選	臨 顔真卿自書告身	松 本 綺 良 利	多治見高校

入選	臨 傅山七言絶句	神 戸 海 惺	多治見高校
入選	臨 趙之謙	安 藤 朝 陽	多治見高校
入選	臨 雁塔聖教序	小 澤 香 水	多治見高校
入選	臨 孔子廟堂碑	渡 邊 心 美	多治見高校
入選	臨 孔子廟堂碑	小 島 優 莉	多治見高校
入選	臨 歐陽詢九成宮醴泉銘	小 野 幸 哉	多治見高校
入選	臨 蘭亭序	岡 田 大 都	多治見高校
入選	臨 美人董氏墓誌銘	鳥 居 亮 太	多治見高校
入選	臨 美人董氏墓誌銘	小 川 な る 美	多治見高校
入選	臨 雁塔聖教序	木 村 優 那	多治見高校
入選	臨 美人董氏墓誌銘	村 山 華 野	多治見高校
招待	回想V	有 賀 邦 彦	多治見市
招待	佐藤春夫詩	岩 垂 季 粧	多治見市
招待	張祜詩胡渭州	太 田 佳 香	多治見市
招待	禅語	戸 松 陽 春	多治見市
無鑑査	杜審言詩	井 村 陽 翠	多治見市
無鑑査	萬葉歌	西 村 清 泉	多治見市
無鑑査	張鉉	水 谷 天 風	多治見市
無鑑査	積善之家必有余慶	水 野 韜 光	多治見市
審査員	吞舟之魚・不游枝流	伊 佐 治 祥 雲	多治見市
審査員	幽雅	竹 内 清 泉	東員町
審査員	曙	戸 松 香 苑	多治見市

桔梗賞	ILLUSTRATION 2025	長 瀬 純	陶都中学校
奨励賞	カオス アンド カオス	柘 植 蒼	多治見工業高校
努力賞	Im busyas a bee right now.can we meet next weekendinstead?	高 木 彰 汰	多治見市
努力賞	drop	白 藤 貴 帆	津市
努力賞	にらめっこ	齋 木 志 暖	土岐商業高校
入選	私というペルソナ	井 上 隆 志	多治見市
入選	袖振り合う	松 山 桜 子	名古屋市
入選	無題の風景画	五 十 嵐 美 亜	豊明市
入選	境界線、 ほどいて触れて愛して	伊 藤 眞 乃	多治見工業高校
入選	華の女	渡 辺 紗 雪	多治見工業高校
入選	タコ	高 橋 亮 太	多治見工業高校
入選	環が連なる物語	赤 谷 桜	多治見工業高校
入選	南瓜	佐 伯 さ く ら	土岐商業高校
入選	月明かりの百合	磯 谷 千 花	土岐商業高校
入選	彼らの光	今 野 う ら ら	土岐商業高校
入選	化けっ娘会合	照 井 花 凜	土岐商業高校
入選	青年	松 田 一 希	多治見西高校
招待	A MESSAGE FROM NATURE	長 谷 川 光 義	多治見市
無鑑査	PROJECTION OF WORK SCENERY	尾 形 侑 美	名古屋市
無鑑査	イラストレーション	秦 智 之	多治見市
審査員	Hanamukuro<花藪>	岩 田 明	名古屋市
審査員	THE LITTLE GARDEN	岡 崎 美 穂	各務原市

●デザイン部門

市美術展賞	ごめんね、トローニー	昆 留 偉	名古屋市
市長賞	怪奇骨董戯画箱 (Dancing with the Moonlit Knight)	蘭 香 津 美	名古屋市
市教育委員会賞	多治見ネコクラブ	原 田 直 政	多治見市
市議会議長賞	上下中央	下 條 咲 陽	多治見工業高校

■ 選 評 ■

日本画

出品者の激減にあたり残念で仕方ありませんが、出品作品は全体にレベルが向上しています。作品「木立の石楠花群生」は、立派な石楠花が並んだ構図に好感が持てます。日本画の色調を生かした表現に上手さを感じます。感情そのものを画面いっぱい、顔料を描き込む荒々しさで、情熱を描いた作品など多彩な傾向は、目を見張るものがあります。作品のテーマに偏ることのないように事前に準備されることを望みます。

●市美術展賞 「木立の石楠花群生」 伊藤巳智子

画面いっぱいに石楠花が咲いています。美しさと生命力溢れる力強い作品です。穏やかな光を感じられ、気品高い仕上がりになりました。今後も大いに期待しています。

●市長賞 「讃美」 小徑

優しい色調が、萩の枝に爽やかな風を感じさせる表現は非常に難しいですが、枝のしなからそれを感じることから素晴らしい感性の持ち主であると思われます。これからもより一層研鑽を期待します。

●市教育委員会賞 「名古屋市 市政資料館」 酒徳喜久子

市政資料館をモチーフに丁寧に繊細に描き上げています。パース・デッサンともしっかりと捉えることができ、明るく静かな色彩とともに軽やかなイメージを持って描き込まれています。素直な作者の思いが大変心地良いです。ただ天井に吹き抜ける空気感がもう少し感じられるとより広がりが出るのではと思います。

●市議会議長賞 「森 閑」 久木勝広

中央に樹木を大きく捉えていて、力強く大地に根付いた大きなエネルギーが感じられます。色彩感覚も優れていて、余韻が生まれ、大自然に対する想いが静かに立ち上がってきます。少し残念だったのは、水面に映る形をもう少し簡潔に描いても良かったのではないかと思います。主題がより鮮明になるように工夫をしてください。

●林雲鳳賞 「多治見ネコクラブ」 原田直政

日本画の持つ繊細な画面構成ではなく、画面いっぱいにネコの仕草をデコレーションした力強さが良い。ネコの動作を描いているところに好感が持てます。より一層の研鑽を期待します。

審査員 小川国亜起・鈴木喜家

洋画

本年度の洋画部門は、昨年比60%に減少し、寂しい限りです。学生の出品がゼロとなっていることから文化活動の中で若い人たちの出品活動を進めてほしいと思います。作品は抽象・具象と力作が揃っています。

●市美術展賞 「祈り」 佐藤重代

画面構成がとても優れている。コラージュ・マチエールもよく造られています。仮面や手の表現も意志が伝わってきます。

●市長賞 「花はどこへ行った」 服部直樹

猫、戦車、鳩と遠くの風景が暗く重いイメージを表現していて目をひきます。それぞれがしっかりと描き描かれていてメッセージが強く伝わる絵です。

●市教育委員会賞 「秋刀魚」 市川佳子

青色の静かなトーンが穏やかな調和を表現しています。画面のどこどこに入れた黄色や赤色がアクセントになって命を引き取っています。

●市議会議長賞 「記憶のかげら」 林 由美

記憶の中の風景を半抽象的に描いているのか、象・色ともバランスが取れた魅力的な作品となっています。

●林雲鳳賞 「潜在観念(無相)」 磯部和久

制作者の心の内の表現なのか、掴みどころがないようで、見方によっては黒い線に命を感じる存在感のある作品です。

審査員 鈴木昌義・土田啓子・丹羽直子

工芸

昨年より出品数が減り、少し残念な思いはありますが、工芸の特徴である他ジャンルの作品があつて楽しく拝見いたしました。来年もぜひ多くの方に出品していただけることを期待します。

●市美術展賞 「清閑」 加藤 緑

技術的にもとても丁寧に制作されていて好感のもてる作品です。題名から来るイメージ通りに仕上がっていると思いますが、一部強い表現も取り入れれば、その対比でより閑かなものが強調されると思います。

●市長賞 「焼べ壺」 村瀬定光

大きな伝統的なツボの形です。前年も見せていただきましたが、粘度も大きく挽きのばすことができるのは、長い年月の努力の成果であると思います。ロクロを回転させ、挽き出す粘土の面白さを続けて表現していただきたいと思います。

●市教育委員会賞 「ゆれ、ずれ、耐える」 酒井光幸

白と黒とグレーの大胆な構図に、錆びて朽ちていく金属板を配置され、作者の思いが伝わります。

●市議会議長賞 「志野釉花活晩秋」 柴田 満

大胆な口作りから、大胆な釉掛けがうまく調和がとれており、良い作品に仕上がっております。

●林雲鳳賞 「ハロン湾を眺めながらティーを」 飯野克子

ハロン湾の広大な景色を前にティータイムとは、何と幸せなひとときか。穏やかでのんびりとした時の流れを感じる作品です。あと少し構図に工夫があればもっと気持ちいい伝わったと思います。

●桔梗賞 頑張った日のご飯茶碗 加納 稀羽路

長い人生において、頑張る日々は限りなく来るとはありますが、その頑張りを形で表現してあることに好感が持てました。続けて焼き物を制作されることを期待いたします。

審査員 青山双溪・加藤陽児・新野素子

彫塑

本年度の彫塑部門の応募点数は昨年度と同じ2点でありました。彫塑と言う芸術は、労力と時間と技術があつてのみ成立するため、今回、出品された方には難しい部門に挑戦される意欲が感じられました。今回の出品点数は非常に厳しさを感じますので、今後は出品点数が増えることを期待します。

●市美術展賞 「旅人」 可児喜高

昔話に登場するような旅人がモチーフ。何かを求めて旅をしているのか、それとも日本中の景色を見てまわる旅なのか、旅を想像させる作品です。木彫技術も素晴らしく、作者の優しささえも伝わってくる秀作です。

●市教育委員会賞 「多治見ネコクラブ」 原田直政

黒い猫を肩に乗せた女性のチーフ。猫を始め、動物を愛する気持ちが伝わってくる作品ですね。上半身の造りが下半身の造りに伝わりますと、もっと良い作品になったかと思います。

審査員 河村佳則・田中宏典

写真

写真は情景の一場面を瞬時に撮影し、作者の感性が私たち審査に伝わるかだと思っています。今回の応募作品は、ジャンルもバラエティーに富み、レベルも高い作品が多いと感じました。身近な題材でも季節や時間帯が変われば、撮影被写体の表情も変わります。次の美術展には貴方の作品で今回以上に盛り上げてほしいと思います。

●市美術展賞 「鍛錬」 横山敦三

筋トレの姿を写した作品です。白黒に仕上げたことや周囲を暗くしたことで、主題を強調でき、力強さが伝わってきます。

●市長賞 「出漁の刻」 五島高久

出漁の場面を漁船の上手い配置と望遠効果で大きく入れています。太陽の位置も的確で、海面の輝いている色調により効果的な作品に仕上がっています。

●市教育委員会賞 「祝いの日」 平田重模

卒業式の後の1コマでしょうか、橋の上でジャンプした一瞬に影をうまく入れたことで、3人の飲びがストレートに伝わってきます。

●市議会議長賞 「鴉が鳴くから帰る…」 阿部千恵子

買い物帰りでしょうか、夕日に照らされた路面に家族の影を大きく入れたことが成功しています。人物の重なりがなければもっと良かったと思いますが、日常生活の一場面をうまく撮影されています。

●林雲鳳賞 「光芒を待つ」 岡田紀生

刻々と変化する景色、シャッターチャンスを待つカメラマン。ネイチャーフォトとは一味違う良い作品となりました。

審査員 伊藤一裕・成瀬英雄

書道

書道部門は、昨年より13点出品点数が減少し残念に思います。いろいろな書体、字形の粗密、文字の大小の変化、軽快な運筆など作品表現が多様で、これからも充実した表現作品を制作してほしいです。

●市美術展賞 「吉田一穂の詩」 真柄春暁

縦に流れる展開が非常に心地よく無理のない自然感が良い。行間がすっきりと整理され、筆圧の軽重がアクセントとなり、紙面の明るさも魅力となっています。

●市長賞 「花朝月夕随時楽」 小島研司

七文字印で、画数の粗密のある印文をうまく配列布字しています。白文印に回線を入れて変化のある線質と余白が出来上がった力作です。文字は金石文字を使用し、趣きのある線で仕上がっています。

●市教育委員会賞 「石鼻城」 水野瓊玉

鉾先の開閉を自在に繰り返している線が魅力的であり、躍動美、流動美の溢れた作品です。墨量のバランスもよく、うまくまとまっています。

●市議会議長賞 「吳昌碩」 可児陽彩

昌碩の臨書ですが、原状をよく捉え、線に張力と骨力があり、字間と行間の関係もほど良く、余裕に満ち、全体をうまくまとめています。

●林雲鳳賞 「行雲流水」 鹿野美智代

行雲流水の四文字熟語を1・2・1の文字配列で余白をうまく作り出した輪郭も太細と書かせ方に非常に考慮されています。

●桔梗賞 「臨 美人董氏墓誌銘」 村山莞野

この臨書の特徴である楷書の柔らかな中に鋭さを持つ表現がうまく現れています。秀作です。

審査員 伊佐治祥雲・竹内清泉・戸松香苑

デザイン

搬入点数は昨年82回展より少ない出品数ではあったが秀作が揃った。審査はブラインドで行われるが、審査後に確認すると20代前後の世代が多い。その表現の多くは、自身の「原点回避」。自身の葛藤や不安、見失った事を取り戻す心象が複雑な構成や色彩で表現されている。未来を切り開く力強い表現も見てみたい。

●市美術展賞 「ごめんね、トロニー」 昆 留偉

赤いリボンをつんだ女性、その視線は何に向けられているのか…ストップモーションのような一瞬の表情は光や風、音を感じさせ、卓越した筆致はその表現を増幅させ、評価に至った。

●市長賞 「怪奇骨董戯画箱 (Dancing with the Moonlit Knight)」 蘭 香津美

時空に浮遊する物体に座る司教とユニコーン（一角獣）、それに対峙する女騎士。支配をめぐる戦いの始まりなのか…極力色彩を制限し、シルエットで整えられた構成は、戦慄と緊張を創造させるドラマティックな作品になっている。

●市教育委員会賞 「多治見ネコクラブ」 原田直政

他に類を見ない、独特な表現力と世界観を持った作品です。左右の雌雄を表現した黒い影、立体的な3匹の猫、中央の赤い猫がとても抽象的で、見る者によって解釈が変わり、多様なストーリーを想像させます。

●市議会議長賞 「上下中央」 下条咲陽

浮遊感のある画面構成がとても面白い作品です。カラフルな色使いをしながら、しっかりと暗い部分も作ることで、人物の気持ちのHIGH&LOWをうまく表現できています。街並みには、作者が考案したと思われるレタリングが描かれていて、細部へのこだわりを感じました。

●桔梗賞 「ILLUSTRATION 2025」 長瀬 純

大胆な構図でありながら、色彩をドットで表現した事により、とても優しく柔らかい印象になりました。色の滲みも美しいです。大きく羽を広げたフクロウを、見上げる猫達の表情も各個性があり可愛らしいです。とても好感の持てる作品です。

審査員 岩田 明・岡崎美穂

第83回多治見市美術展一般部 部門別入賞状況一覧表

部 門	応募点数	市美術展賞	市長賞	市教委賞	市議長賞	林雲鳳賞	桔梗賞※	奨励賞	努力賞	入 選	入賞・入選
日本画	9	1	1	1	1	1	0	1	1	2	9
洋画	48	1	1	1	1	1	0	4	6	33	48
工芸	20	1	1	1	1	1	1	1	2	11	20
彫塑	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
写真	72	1	1	1	1	1	0	5	9	53	72
書道	44	1	1	1	1	1	1	5	8	25	44
デザイン	21	1	1	1	1	0	1	1	3	12	21
計	216	7	6	7	6	5	3	17	29	136	216

※桔梗賞は中・高校生作品より選考