

「個」から「つながり」へ
みんなで作る 発信型図書館
利用者と一緒に図書館の新しい楽しみ方を
“デザイン”・“発信”します

第
154
号

平成31年 2月 1日



多治見市

図書館

だより

図書館と本をより楽しむための情報紙

今日の topics

～ 想いを言葉に 第52回多治見市文芸祭 ～

文芸祭の定着と広がり

多治見市文芸祭に多数のご応募をいただきありがとうございました。
第52回多治見市文芸祭の入賞、入選作品が決定しました。

平成最後の文芸祭には、7歳から97歳まで、市内の小中学校の児童生徒と
全国の皆様から多数の作品が寄せられました。

今年度一般の部は、904人から1,725点の応募をいただきました。昨年の記録的な数値をさらに上回り、多治見市文芸祭の盛り上がりは一過性のものではないことがわかります。

多治見市文芸祭の良さは“定着と広がり”2つの視点からみつけることができます。定着の面では、毎年文芸祭へご応募いただく方々のお名前を今年もしっかり確認することができました。その中には出品を続けてくださっている宮城県石巻市からのお名前もあります。広がりの方では、初めて沖縄県からの応募がありました。また、山口県からは多数の高校生が多治見市文芸祭に参加してくれました。益々多治見市文芸祭は広がっています。

小中学生の部は、今年も市立全21の小中学校から7,248人、12,025点の応募がありました。複数部門へ積極的にチャレンジする児童生徒が何人も見受けられ、ここにも定着と広がりが感じられます。

表彰式、上位作品展示会では、想いの込められた作品をご紹介します。ぜひご来場ください。

◎ 表彰式・講評会

2/24 (日) 13:00～ 7F多目的ホール

※表彰式での表彰は一般の部上位3賞と小中学生の部最優秀賞となります。

他の入賞、入選の方は講評会終了後に賞状をお受け取りください。

◎ 上位作品展示

2/20 (水) ～2/24 (日) 9:00～21:30

1Fオープンギャラリー 最終日は17時まで

▶ 第52回多治見市文芸祭上位入賞者は次ページで紹介いたします



第52回 多治見市文芸祭上位入賞者

上位入賞者の皆様は次の方です。おめでとうございます。

(一般の部)

(小中学生の部)

	文芸祭賞	市長賞	市教育委員会賞		小学生の部 最優秀賞	中学生の部 最優秀賞	
小説部門	山口 透	山田利男	竹村 勝	詩部門	伊藤 奏 (養正小学校2年)	杉江春紀 (笠原中学校3年)	
エッセイ部門	森下 陽	進藤 拓	西尾嘉浩		短歌部門	野口友理菜 (精華小学校3年)	市原佳朋 (小泉中学校2年)
詩部門	栗田 守	安藤よ志子	武中義人			俳句部門	林 莉子 (南姫小学校6年)
歌詞部門	白木 憲	中野善孝	麗人		川柳部門		野村怜生 (昭和小学校3年)
短歌部門	前田ゆうこ	樋田美和子	加藤高久				
俳句部門	元子	渡辺富紀子	村瀬茂子				
川柳部門	桃太郎	池田登茂子	吉崎柳歩				

多治見市の歴史も学ぶ 古文書講座



今シリーズ最終回です。古文書に興味のある方、家にある古文書を読んでみたい方、多治見の歴史に興味のある方…、たくさんの方々に合わせています。

2/2 (土) 10:00~11:30

各回ごとにご参加いただけます
5F 学習室501 講師：岩井美和
受講料：各回200円 申込不要

ケア帽子手作り会



抗がん剤の副作用による脱毛の悩みやストレスを和らげるケア帽子。フェスタオル1本からひとつの帽子が完成します。治療中のご家族やおともだちへのプレゼントにもいかがでしょう。

時間中いつでも参加可能ですが制作に30分程度要します

3/24 (日) 13:00~16:00

4F図書館集会所 参加無料・申込不要

持ち物：タオル (フェスタオル幅約34cm×長さ約85cm)

協力：阿木ボランティアグループケア帽子の会ひまわり

展示企画 ~素敵な本との出会いを紹介します

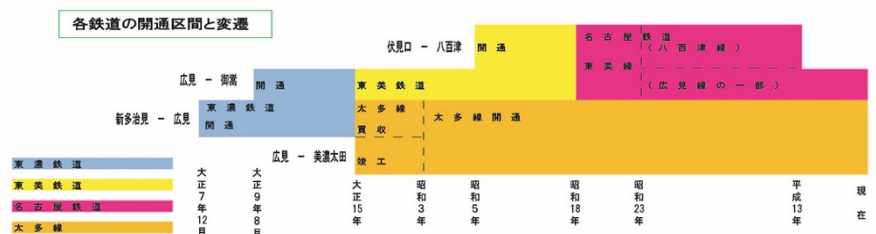
- 2階 ◇ せつぶんのえほん (2/3まで) ◇ 追悼展示 梅原 猛 ◇ 筆であそぼう書道入門 ◇ 冬のアスリート ◇ あまーいおはなし ◇ 透視絵図鑑なかみのしくみ ◇ 感染症から知るウイルス・細菌 ◇ 冬を楽しもう! (2/20まで) ◇ ラッピングの本 ◇ スイーツバレンタイン (3/14まで) ◇ 若い人に贈る読書のすすめ (3/31まで)
- 3階 ◇ 志野・織部 (2/14まで) ◇ 英語で読む日本文学 (2/20まで) ◇ 早めの準備を確定申告 (3/15まで)

多治見レトロ散歩

多治見市図書館 郷土資料室



東濃鉄道開業時の試運転列車 御嵩駅



かつては東濃地方の政治・文化の中心地のひとつであった御嵩町が、中央線の開通により取り残される形となりました。これに危機感を抱いた御嵩町の平井信四郎は東濃鉄道株式会社 注①) を創立し、大正7年(1918)に【新多治見—広見】間、2年後に【広見—御嵩】間を開業しました。

大正15年(1926)、東濃鉄道は【新多治見—広見】間を鉄道省へ売却します。もともと沿線地域の物資や八百津の錦織綱場^{にしごりつなば}に集まる木材の輸送を目論んでいた東濃鉄道は、【犬山—今渡】路線を八

祝 太多線 開通通算100年 (3)

「東濃鉄道株式会社のその後」

今月のオススメ みんなでつくる 発信型図書館！ 本の魅力を利用者の皆さんが発信してくれます。

今回は図書館で職場体験を行った小泉中学校の生徒さんからの発信です。

うちの3姉妹

松本ぷりっつ /著 599.04/77

この本は、松本ぷりっつの家庭のお話です。あっちでワイワイ、こっちでワイワイと元気な3姉妹の物語。長女の“フー”は、おっぺけペな性格。次女の“スー”は、自由きままな性格。三女の“チー”は、わがままな社長みtainな性格。この3人の世話をする母、父は大変そう…。でも3姉妹の行動が面白いです。ぜひ、手に取って読んでみてください。（小泉中学校S.Sさん）

チビ竜と魔法の実 [シノダ!]

富安陽子 /著 913.6/トミ

この本「シノダ!」は、信田家の子どもたち。ユイ、タクミ、モエには重大な秘密があります。それは3人のママが実はキツネだということ！ 人間のパパとキツネのママが結婚して生まれた子どもたちなのです。そして、3人は人間とキツネのハーフ。3人はキツネ一族の力をそれぞれ受け継いでいます。そんな秘密を抱えた信田家に小さな竜が迷い込んできました。（小泉中学校K.Sさん）

ソードアート・オンライン1 アインクラッド

川原 礫 /著 913.6/か/1

これはゲームであっても遊びではない。クリアするまで脱出不可、ゲームオーバーは、本当の「死」を意味する。謎の次世代MMO『ソードアートオンライン (SAO)』の真実を知らずログインした約1万人のユーザーと共に、その過酷なデスバトルは幕を開けた。

SAOに参加した一人である主人公キリトは、いち早くこのMMOの真実を受け入れる。

そして、ゲームの舞台となる巨大浮遊城「アインクラッド」で、パーティーを組まないソロプレイヤーとして頭角をあらわしていった。クリア条件である最上階層到達を目指し、かたつな冒険を単独で続けるキリトに「レイピア」使いの閃光アスナが現れる。その出会いは、キリトの運命を大きく変えるのだった。

（小泉中学校H.Kさん）

森永ミルクキャラメルレシピ100

森永製菓株式会社 /著 596/㊦

この本をオススメしたのは、みんなが知っていてどこにも売っている「森永ミルクキャラメル」を使って、スイーツやドリンク料理などのさまざまなレシピを紹介しているからです。

この本の最初の方に下準備の方法が書いてあり、どのように作れば良いか分かります。自分が作りたい料理にはどんな下準備をすれば良いか分かるので結構いいです。本を開いてすぐの所に料理名とそのページがのっているのでおいしそうな料理や作ってみたいと思うのがきつと見つかるはず。最初の料理編では本当にあうのかなと思うものいくつかありますが、きつとおいしいはず。次のスイーツ編は、今すぐに作りたいと思うのがたくさんあると思います。それは次のドリンクと同じです。これに出てくる料理は写真つきだしおいしそうなのでぜひ作ってみてください。（小泉中学校W.Aさん）

図書館郷土資料室は、多治見に関する図書や資料を数多く所蔵しています。このコーナーでは、所蔵資料を使って、多治見の昔の様子や風習などを紹介していきます。

百津まで延ばしたい名古屋鉄道、木曾川にダムを建設するため八百津にいたる資材運搬路線が欲しい大同電力（後の関西電力）と合同して東美鉄道株式会社 注②）を設立し、【伏見口（現明智）—八百津】間を開業しました。第二次世界大戦下、交通機関を統合強化する政策がすすめられたことで、東美鉄道も名古屋鉄道に合併し名鉄東美線と名前を変えました。その後、【新広見—御嵩】間は名鉄広見線に編入、【伏見口—八百津】間は八百津線となりました。

八百津線は平成13年（2001）に廃止されましたが、【新広見—御嵩】間は現在も名鉄広見線の一部として運行しています。

注①）東濃鉄道株式会社（初代）：大正4年（1915）～大正15年（1926）

注②）東美鉄道株式会社：大正15年（1926）～昭和18年（1943）

初代東濃鉄道が名古屋鉄道・大同電力と合併し設立

「多治見レトロ写真セット」「多治見レトロシアター」 貸出しのおしらせ

郷土資料室では「多治見レトロ写真セット」「多治見レトロシアター」の貸出しをしています。郷土資料室所蔵の多治見の昔の写真をパネルやスライドショーにしたもので、イベントや施設などでの掲示、回想法にもお使いいただけます。貸出し方法や写真内容等、詳細については図書館郷土資料室までお問い合わせください。

問い合わせ先：郷土資料室

ヤマカまなびパーク4階 0572-23-3783

開室日時 火～土曜日 10時～17時

（日・月曜日、祝日は休室）

2月行事カレンダー

絵本を通じて大切な人との時間を応援する

◎ ブックスタート

■ 2/6・13 (水) 12:50～ ■ 保健センター

◎ 小さなおともだちのためのおはなしの会

■ 2/14・28 (木) 11:00～ ■ ヤマカまなびパーク1階

幼児・小学校低学年向けのおはなし会

◎ おはなしの会

■ 2/2・16 (土) 14:00～ ■ ヤマカまなびパーク2階

英語多読を応援する たじみ多読を楽しむ会

◎ T.T.T. 日曜日のクラブ

日曜日のクラブは体験会や読書会などイベント形式で開催します

■ 2/10 (日) 13:00～ ■ ヤマカまなびパーク1階

◎ T.T.T. 金曜日のクラブ

English Sessionに向けての練習を行います。

English Session (3月のT.T.T.金曜日のクラブ)
3/22 (金) 18:30～ 1F会議室101

■ 2/22 (金) 18:30～ ■ ヤマカまなびパーク1階

図書館でつながる・ひろがる がんサロン

◎ がんサロン『綿の実会』

予約不要です。また、実名を名のる必要はありません。
がん患者さんやそのご家族の方々、一緒にお話しませんか？

■ 2/1(金) 14:00～ ■ ヤマカまなびパーク4階

古文書を楽しむ

◎ 古文書講座

■ 2/2(土) 10:00～ ■ ヤマカまなびパーク5階

1	金	綿の実会がんサロン 14:00～
2	土	古文書講座 10:00～ おはなしの会 14:00～
3	日	
4	月	休館日
5	火	
6	水	ブックスタート 12:50～
7	木	
8	金	
9	土	
10	日	T.T.T. 日曜日のクラブ 13:00～ 図書館出張隊 (精華公民館)
11	月	開館時間 10:00～18:00
12	火	
13	水	ブックスタート 12:50～
14	木	小さなおともだちのためのおはなしの会 11:00～
15	金	
16	土	おはなしの会 14:00～
17	日	
18	月	休館日
19	火	
20	水	文芸祭上位作品展示
21	木	文芸祭上位作品展示 休館日
22	金	文芸祭上位作品展示 T.T.T. 金曜日のクラブ 18:30～
23	土	文芸祭上位作品展示
24	日	文芸祭上位作品展示 文芸祭表彰式・講評会 13:00～
25	月	休館日
26	火	
27	水	
28	木	小さなおともだちのためのおはなしの会 11:00～

図書館3階ブラウジングコーナーにて開催



美濃焼のまちの図書館で 美濃の陶芸作家と出会う

tana gallery vol. 9

若尾修平 展 2/14 (木) まで



「お店」「まち」のファンになっていただくための講座を紹介

まちゼミ

図書館も応援しています

オススメ本を発信 2/20 (水) まで



【発行・編集】 多治見市図書館だより 平成31年2月1日号

スマホOPACへGO

発行：多治見市図書館本館 編集：(公財) 多治見市文化振興事業団

〒507-0034 多治見市豊岡町1-55 TEL 0572-22-1047 FAX 0572-24-6351 Eメール toshokan@tajimi-bunka.or.jp

多治見市図書館 <http://www.lib.tajimi.gifu.jp/> 携帯版図書館 <http://www.lib.tajimi.gifu.jp/k/>

多治見市図書館だよりは多治見市図書館指定管理者 (公財) 多治見市文化振興事業団が多治見市から受託して発行しています

